

## **EL TRIO ITURBI TANCA EL SEU CICLE “BEETHOVEN 1-13” DEDICAT A LES OBRES JUVENILS DE CAMBRA DEL GENI DE BONN**

**Diumenge, 25 de novembre. 20.00 hores. Sala Rodrigo**

El Trio Iturbi tancarà el proper diumenge el seu cicle “Beethoven 1-13”, dedicat a la música de cambra de Ludwig van Beethoven. Es tracta d'un recital a la Sala Rodrigo, en el qual es podrà escoltar tres obres mestres d'enorme dificultat tècnica i interpretativa com són la cèlebre sonata per a piano “Patètica” i, dos tríos de forts contrastos com el despreocupat Op. 11 i el més turbulent Op. 1 núm. 3. El Trio Iturbi, que està format pel violinista Fernando Pascual, el violoncel·lista Jorge Fanjul i el pianista Óscar Oliver, torna d'esta manera al Palau de la Música per a concloure un cicle en el qual han repassat la integral de les obres juvenils del geni de Bonn, compreses entre els seus tretze primers nombres d'opus.

Es tracta d'unes composicions equiparades en genialitat a les simfonies beethovenianes, però en versió de cambra; amb la mateixa combinació de perfecció formal i temperament, però amb un gest més íntim i un major desplegament de virtuosisme instrumental.

El Trio Iturbi naix fa aproximadament tres anys a partir d'altres agrupacions anteriors, en les quals compartixen unes inquietuds i reptes musicals que els portaran a desenvolupar este nou i il·lusionant projecte musical. Els tres membres han iniciat la seua marxa a través d'un dels repertoris més consistents, exigents, tècnics i apassionants que els ha portat a actuar a ciutats com Sion, Colònia, Weimar, Achen i altres ciutats franceses.